20 Décembre 1881

Vente des Lundi 19 et Mardi 20 Décembre 1881

HOTEL DROUOT, SALLE N° 9

A DEUX HEURES

Collection de M. le comte de G...

TABLEAUX

ANCIENS ET MODERNES

Pastels, Aquarelles, Dessins

Gravures

OBJETS D'ART ET CURIOSITÉS

BOIS SCULPTÉS

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Dimanche 18 Décembre 1881, de une heure à cinq heures.

Me Henri LECHAT

COMMISre-PRISEUR

Rue Baudin, 6 (square Montholon)

M. E. COTTÉE fils

EXPERT

Boulevard Malesherbes, 18

PARIS — 1881

CATALOGUE

DE

TABLEAUX

ANCIENS ET MODERNES

Pastels, Aquarelles, Dessins

Gravures

OBJETS D'ART ET CURIOSITÉS

BOIS SCULPTÉS

PROVENANT

De la Collection de M. le comte de G...

DONT LA VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 9

Les Lundi 19 et Mardi 20 Décembre 1881

A DEUX HEURES

Par le ministère de Me **Henri LECHAT**, Commissaire-Priseur,
rue Baudin, 6 (square Montholon),

Assisté de **M. E. COTTÉE fils**, Expert, boulevard Malesherbes, 18.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Dimanche 18 Décembre 1881, de 1 heure à 5 heures.

PARIS — 1881

Frick Art Reference Library

CONDITIONS DE LA VENTE

La Vente se fera au comptant.

Les Acquéreurs paieront CINQ POUR CENT, en sus des enchères, applicables aux frais.

DESIGNATION

TABLEAUX ANCIENS ET MODERNES

AALST (Guillaume Van)

1 — Fruits.

ALBANE (François L')

2 — Diane au bain.

BERGHEM (Nicolas)

3 — Paysage animé.

BERGHEN (Van Dirk)

4 — Moutons.

Signé.

BONHEUR (Ferdinand)

5 — Vue du Caire.

6 — Vue du Caire. Pendaut du précédent.

BORIONS

7 — Jeune Fille à sa toilette.

BOTH (Jean)

8 — Paysage animé.

Signé.

BREUGHEL DE VELOURS

9 — Vue d'une ville.

CERQUOZZI

(Dit Michel-Ange des Batailles)

10 — Fleurs et Fruits.

CHARDIN

11 — Un Coq.

Provenant de la vente Laperrier.

CIRO FERRI

12 — Les Anges gardiens.

DECAMPS

13 — Vue d'une rue de Rouen.

DEKKER (Conrad)

14 — Paysage.

DELACROIX (Eugène)

15 — Portrait d'homme.

DENNER

16 — Effet de lune.

DESHAYES

17 — Marine (Assiette peinte).

18 — Marine (Assiette peinte). Pendant du précédent.

DIETRICH

19 — Paysage.

DYCK (Van)

0 — Tête de Christ.

FALENS (Van)

21 — Choc de cavalerie.

FORBIN DE JANSON

22 — Marine.

G RICAULT

23 — Tête de noyé.

Étude faite pour le tableau : *Naufrage de la Méduse.*

GUDIN (Attribué à)

24 — Marine.

25 — Marine. Pendant du précédent.

HAGEMANN

26 — La Forêt de Fontainebleau.

HALS (Attribué à Frank)

27 — Portrait de femme.

28 — Tête de vieille femme.

HEEM (David de)

29 — Nature morte.

HELST (Van der)

30 — Portrait d'homme,

HOBBÉMA (Attribué à)

31 — Paysage.

HONDEKOETTER

32 — Un Paon et des Volatiles.

JANSSENS (Jacques)

33 — Le Matin (Paysage).

KAREL-DUJARDIN

34 — Étude de cheval.

KESSEL (Van)

35 — Fleurs.

36 — Fleurs. Pendant du précédent.

KOEKKOEK (B.-C.)

37 — Paysage.

KONING (Salomon)

38 — Le Fumeur.

LEYS (Baron Henri)

39 — Combat.

Signé.

LINNIG (Égide)

40 — Marine.

LOO (Van)

41 — Portrait de Louis XIV, enfant.

MORANDI

42 — Portrait d'homme.

Gravé.

MOZIN

43 — Marine.

MURANT

44 — Ruines.

MURILLO (École de)

45 — Le Christ en croix.

NEER (Eglon Van der)

46 — Une Plage (Effet de nuit).

PERELLI

47 — Paysage, Ruines.

POTTER (Paul)

48 — Étude de vaches.

POUSSIN (École du)

9 — Le Repos d'Hercule.

RAFFET

50 — Étude de vaches.

REMBRANDT (Attribué à)

51 — Sujet biblique.

ROUSSEAU (Théodore)

52 — Étude (Effet d'orage).

ROHEN

53 — La nuit porte conseil.

RUYSDAEL (École de)

54 — Paysage (Chute d'eau).

55 — Paysage.

SCHEFFER (École de Ary)

56 — Roméo et Juliette.

SCHELFHOUT (André)

57 — Paysage animé (Effet de neige).

58 — Paysage (Effet de neige).

SCHUTT (Cornélius)

59 — La Vierge aux anges.

STORCK

60 — Marine.

TÉNIERS (David), le jeune

61 — La Fête (Après souper).

Signé.

TÉNIERS (École de)

62 — Portrait de Téniers.

63 — Les Musiciens.

TERBURG (Attribué à Gérard)

64 — Le Concert.

TROYON

65 — Feuilles de courge (Étude).

VERNON

66 — Paysage.

WEENIX

67 — Nature morte.

WYNANTZ

68 — Paysage montagneux.

ÉCOLE ALLEMANDE

69 — Vierge à l'enfant.

ECOLE ESPAGNOLE

70 — Saint Christophe.

ÉCOLE FLAMANDE

71 — La Femme au rouet.

72 — Madone.

73 — Portrait de Rubens.

ÉCOLE FRANÇAISE

74 — Amours dans les blés (Dessus de porte).

75 — Les Baigneuses (Dessus de porte).

76 — Cornélie.

77 — Paysage (Dessus de porte).

78 — Portrait de femme.

79 — Tête de femme.

ÉCOLE ITALIENNE

80 — Loth et ses filles.

81 — Sainte Famille.

82 — Sainte Famille.

83 — Saint Pierre dans sa prison.

ÉCOLE MODERNE

84 — Paysage (Animaux).

85 — Paysage (Animaux). Pendant du précédent.

86 — Un Triptyque russe. Cadre en bois sculpté.

AQUARELLES, DESSINS, PASTELS ET GRAVURES

BRAWER (Adrien)

87 — Rixe de buveurs.

88 — Trompe-l'œil.

89 — Trompe-l'œil. Pendant du précédent.

BELLENGÉ (H.)

90 — Pochade.

BERGHEM (Nicolas)

91 — Gardeuse de bestiaux.

BOUCHER

92 — Amours.

93 — Une Bacchante.

CASANOVA

94 — Soldats en route.

DAUMIER

95 — Un Chicard.

96 — Pochade.

DESHAYES

97 — Marine.

98 — Un Coin de marché.

DIAZ (N.)

99 — Diane.

Esquisse sig

DORÉ (Gustave)

100 — Type bohémien.

Dessin sigr

DOUSSAULT

101 — Une Danseuse.

EISEN

102 — Le Jardinier.

Sanguine signée et gravée.

FORT (Théodore)

103 — Le Braconnier.

HUET

104 — Scène d'intérieur.

LAIRESSE (Gérard)

105 — Bacchanale.

106 — Bacchanale. Pendant du précédent.

LA RUE

107 — Sujet biblique.

LATOUR

108 — Tête de femme.

109 — Tête de femme.

LEYS (Baron Henri)

110 — Un Cavalier au moyen âge.

LOO (Van)

111 — Portrait de son neveu.

MAYER (Mlle)

112 — Tête de femme.

MONNIER (Henri)

113 — Les Champs-Élysées.

NICOL

114 — Vue d'Italie.

115 — Vue d'Italie. Pendant du précédent.

OMMEGANCK

116 — Moutons.

POTTER (Paul)

117 — Étude de vache.

Signé.

PRUD'HON

118 — Dessin de lyre.

Marqué du monogramme timbré de sa vente.

ROUSSEAU (Théodore)

119 — Les Charbonniers en forêt.

VAILLANT (Mme M.-B.)

120 — L'Amiral futur.

121 — La Mariée du Mardi-Gras.

ÉCOLE ITALIENNE

122 — Ascension.

123 — Un Carton contenant dix-huit Dessins, Aquarelles et Gravures de différents maîtres.

124 — Un Carton contenant cinquante-deux Gravures anciennes, représentant les plafonds du château de Versailles.

125 — Sous ce numéro, seront vendus les Objets non catalogués.

OBJETS D'ART

126 — Grand Cornet en porcelaine de la Chine, fond blanc, à décor de personnages et de fleurs en vert, rouge et jaune.

127 — Deux grands Vases en porcelaine de la Chine, décorés de médaillons représentant des scènes de la vie chinoise. Les anses sont formées de deux oiseaux.

128 — Animal chimérique en porcelaine de la Chine, rouge haricot.

129 — Animal chimérique en blanc de Chine.

129 *bis* — Deux Pi-tongs en terre émaillée de la Chine, fond vert, représentant des troncs d'arbres avec branches en relief.

130 — Deux Vases en porcelaine de la Chine, fond jaune.

131 — Deux Figurines en terre émaillée de la Chine, fond rouge.

132 — Poussah en terre émaillée de la Chine, haricot rouge.

133 — Poussah en terre émaillée de la Chine, fond noir.

134 — Deux Groupes de deux figures en terre émaillée de la Chine, à décors rouge, jaune et vert.

135 — Deux Animaux chimériques en terre émaillée de la Chine.

136 — Deux Personnages grotesques en porcelaine de la Chine.

137 — Figurine en porcelaine de la Chine, représentant une femme portant un vase.

138 — Groupe en blanc de Chine, représentant une divinité.

139 — Deux Figurines en terre émaillée de la Chine, portant un costume fond vert.

140 — Figurine en blanc de Chine, représentant une femme accroupie.

141 — Figurine en porcelaine de la Chine, à décors rouge, vert et noir.

142 — Figurine en terre émaillée de la Chine, représentant la femme d'un personnage de distinction.

143 — Brûle-Parfums en porcelaine de la Chine, émaillée bleu, et orné de personnages à costumes variés.

144 — Deux Figurines en pierre de larre.

145 — Figurine en terre émaillée de la Chiue, représentant une femme portant un costume jaune, vert et or.

146 — Deux Personnages grotesques en bronze du Japon.

147 — Danseur en bronze du Japon.

148 — Animal chimérique en bronze du Japon.

149 — Figurine chinoise en bois de fer sculpté.

150 — Petit Cabinet à tiroirs en laque noir, à décors d'animaux et de fleurs rehaussés d'or. Les tiroirs antérieurs sont en laque aventurinée.

151 — Socle en laque noir, décoré de branchages et de feuilles rehaussés d'or.

152 — Ecran en bois de fer, fronton aux feuilles en porcelaine du Japon, à décor bleu.

153 — Boîte à gants en laque noir de la Chine, décorée de médaillons de personnages rehaussés d'or.

154 — Plusieurs Colonnes en bois sculpté.

155 — Cornets en cuivre. Travail indien.

156 — Sous ce numéro, les Objets non catalogués.

Ve Renou, Maulde et Cock, impres de la Compagnie des Commissaires-Priseurs, rue de Rivoli, 144. 23672

Ve RENOU, MAULDE et COCK

IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS

Rue de Rivoli, 144